طراحی

**دکوراسیون داخلی**

دکوراسیون داخلی منزل ابعاد مختلفی دارد. از سقف گرفته تا کف و از دیوار به دیوار، تمام جزییات باید اصولی و هماهنگ با طراحی داخلی انتخاب و جایگذاری شوند. تجربیات [ما](http://goo.gl/9umtTZ)در این زمینه با نکات مهم برای طراحی داخلی منزل شما را راهنمایی می کنند:

**بازی با نور**

بازی با نور به اشکال مختلف می تواند در نمای ظاهری فضا تاثیرگذار باشد. حقه های بعدی مختلف که تنها با ایجاد تغییرات در نورپردازی یک فضا ممکن است می توانند ابعاد آن را نیز کوچک تر یا بزرگتر از آنچه هست نشان دهند. در اینجا به بعضی از این حقه های بصری اشاره می کنیم:

برای *بلندتر جلوه دادن ارتفاع* یک اتاق از چراغ های پایه دار که روی زمین قرار می گیرند یا چراغ های دیواری که نور را به سقف می تابانند استفاده کنید. روشن کردن سقف آن را بلندتر از آنچه هست نشان می دهد.

## سطوح

سطوح اصلی اتاق شامل سقف و کف و دیوارها است؛ پرده‌ها روکش مبل و صندلی، سطح درها و پنجره ها نیز سطوح کوچکتر را تشکیل می دهند. رنگ، نقش، بافت در بزرگ یا کوچک جلوه دادن اتاق موثر است نقوش درهم و رنگهای تند ملک نجف آباد بر سطوح مذکور قدرت جلب توجه بیشتری داشته و فضا را شلوغ و کوچک خواهند کرد.

برای تعیین **نورپردازی دکوراسیون داخلی** ضمن کشیدن نقشه مناطقی که از آنجا نور طبیعی به داخل تابیده می شود و نواحی تاریک، همچنین تعداد چراغهای سقفی و آباژور با تعیین محل دقیق آنها لازم است مشخص گردند محاسبه روشنائی عمومی و نقاطی که احتیاج به نور بیشتری برای مطالعه یا کار دارند واجد اهمیت خاصی است.

به منظور وسیع تر نشان دادن فضایی باریک و بلند کانون توجه را دیوار انتهایی فضا قرار دهید. برای این کار مثلا پنجره ای که روی این دیوار است را چشمگیر سازید یا با قرار دادن یک اثر هنری بر روی آن و روشن کردن آن با یک نور نقطه ای متمرکز چشم را به آن جلب کنید. در مقابل سایر دیوارهای اتاق را با نور کمتر و یکدستی روشن سازید.

اگر می خواهید یک فضا بزرگتر به نظر برسد، به پیشنهاد [**ما**](http://goo.gl/9umtTZ) دو دیوار رو به رو به هم را با تاباندن نور کاملا روشن کنید به این ترتیب فاصله آنها بیشتر به نظر می رسد. همچنین در صورت امکان از **آینه در فضای اتاق**استفاده کنید تا با ترکیب انعکاس فضا در آینه و نحوه نورپردازی چرخش نور در فضا بهبود یافته و در نتیجه اتاق بزرگتر به نظر برسد. از چراغ هایی که بر روی بازوهای قابل تنظیم نصب می شوند استفاده کنید و آنها را به آینه بتابانید.

برای کنترل نور در اتاق های بسیار روشن و آفتابی از سطوح مات به منظور جذب نور و پیشگیری از انعکاس ناخواسته آن بهره بگیرید. به خاطر داشته باشید سطوح صیقلی مثل شیشه، فلز، کاشی و رنگهای روغنی نور را منعکس می کنند و در نتیجه بر شدت نور فضا می افزایند و ارتفاع را بلندتر جلوه می دهند. در مقابل سطوح مات و بافت دار بیشتر نور را جذب می کنند. همچنین هرچه سطوح تیره تر باشند مقدار بیشتری از نور را جذب می کنند.

برای اینکه فضایی را گرم و صمیمی جلوه دهید از چراغ های رومیزی متعدد استفاده کنید. توجه داشته باشید از کلاهک هایی با رنگ های گرم برای این چراغ ها بهره بگیرید تا فضا را با نوری گرم و جذاب روشن کنند به عنوان مثال به جای کلاهک سفید از کلاهک های عاجی یا نباتی استفاده کنید.

پرده ای که به پنجره یک نجف آبادی یک اتاق نصب می کنید تاثیر زیادی بر نما و حالت حکم فرما به آن خواهد داشت. زیرا پرده ها می توانند میزان نور طبیعی که به یک اتاق وارد می شود را کنترل کنند و همچنین پرده های شفاف همچون فیلتری نور را متاثر از رنگ خود عبور می دهند. بنابراین انتخاب پرده باید با توجه و دقت در این قابلیت ها صورت بگیرد.

چنان چه از **منابع نور متعدد** در یک اتاق استفاده می کنید، اما از نور کلی اتاق راضی نیستید قدرت لامپ بعضی از آنها را تغییر دهید یا با تغییر دادن حباب چراغ ها که زیادی شفاف یا کدر باشند یا به رنگ مورد پسند شما نباشند و همچنین کلاهک آباژورها، رنگ و میزان نور کلی اتاق را برای خود دلپذیر کنید.

[**نمای خارجی**](http://www.chidaneh.com/taxonomy/term/219)

# [نمای سنگی ساختمان، مقاوم ترین و زیباترین نما در طراحی بنا!](http://www.chidaneh.com/ideabooks/exterior-spaces/facade/77415)

 یک ساختمان مانند هر شیء دیگری دارای پوسته خارجی و اجاره نجف آباد ظاهر مشخصی است. **نمای ساختمان** در واقع پوسته ای است که توسط آن می توان تا حدی برداشت ذهنی از هویت، سن، سبک، ساختار کلی ساختمان و ... داشت. به کمک تجربیات ما ویژگی های نماسازی ساختمان و نمای سنگی را بیان می کنیم:

بناهای موجود در شهر در مجاورت ساختمان های دیگر هستند و **نمای ساختمان** باید با محیط اطراف خود در هماهنگی باشد. علاوه بر زیبایی ظاهری و هماهنگی، نماسازی ساختمان موارد دیگری را نیز شامل می شود. نمای ساختمان به عنوان رابط نقش ارتباط دهنده فضای داخلی ساختمان با محیط بیرون را دارد. برای مثال با نماسازی می توان تابش نور به داخل را کنترل کرد و یا با ایجاد چشم اندازی زیبا، دید بصری مناسبی خلق کرد.

**نماسازی ساختمان** در قدم اول نقش حفاظت از بنا در مقابل عوامل جوی و اقلیمی را دارد. عایق حرارتی، عایق صوتی و ایمنی هر چه بیشتر در ساختمان محل زندگی انسان دارای اهمیت بسیار یوده و همچنین صرفه جویی در مصرف انرژی را تا حد بسیاری می توان توسط نماسازی ساختمان مدیریت کرد.

## زیبایی در نماسازی ساختمان

 نمی توان انکار کرد که **زیبایی نما** تا چه حد می تواند بر هویت ساختمان اثر بگذارد. این هنر معمار و طراح بنا است که نماسازی را در کنار تمام ویژگی های ضروری که باید داشته باشد، با ظاهری زیبا ایجاد کند.

ایجاد نمای ساختمان با مصالح و شیوه های اجرایی متفاوت و متنوع موجب شده ویژگی های بسیاری برای هر یک از مصالح تعریف شود. نماهایی که این روزها با توجه به هدف کاربری [**ساختمان و نماسازی آن**](http://www.chidaneh.com/node/77415)، شرایط اقلیمی و زیبایی بیشترین کاربرد را دارند عبارتند از: نمای سنگ، شیشه ای، کامپوزیتی، آجری.

## ویژگی فنی نما در ساختمان

* عایق حرارتی
* عایق صوت
* مقاوم به زلزله
* مقاوم به صدمات فیزیکی
* مقاوم به یخ زدگی
* مقاوم به آتش سوزی

یکی از پوشش های مناسب برای نماسازی ساختمان سنگ است. در [**نماسازی از جنس سنگ**](http://www.chidaneh.com/node/77415) می توان از یک یا چند نوع سنگ استفاده کرد. به گفته **طراحان** با طراحی خوب و کنار هم قرار دادن مناسب سنگ ها نمای زیبایی از ساختمان به وجود می آید.

سنگ های طبیعی در دو دسته در نمای ساختمان به کار می روند: **سنگ آهکی/ سنگ آذرین**در نمای سنگی ساختمان سنگ پلاک مانند سنگ تراورتن، مرمر، گرانیت و ... به کار برده می شود.

**خصوصیات بارز سنگ در نماسازی ساختمان**

* عدم تغییر رنگ
* مقاوم به رطوبت
* تنوع در رنگ و طرح
* عایق حرارت
* قابل اجرا در همه سطوح
* استقامت و دوام بالا
* عمر طولانی در صورت نصب صحیح
* هزینه نگهداری کم

سنگ گرانیت دارای وزن بالایی نسبت به باقی متریال نمای ساختمان است. سنگ آهکی متخلخل مانند تراورتن که با رزین کیفیت آن را بهبود داده اند، این روزها در نماسازی بسیار استفاده می شود و وزن نسبتا کمتری نسبت به سنگ گرانیت دارد.